**Подбор мультфильмов для развития эмоций ДЕТЕЙ**

По мере взросления дети сталкиваются с новыми эмоциями — в них нужно разобраться и понять, как реагировать в той или иной ситуации. Современная анимация уделяет этому особое внимание.

Если смотреть мультфильмы вместе с ребёнком, а потом обсуждать увиденное на экране, то просмотр телевизора принесёт гораздо больше пользы, чем вы когда-либо могли предполагать!

Герои этих мультфильмов так мастерски используют эмоциональный интеллект, что нам остаётся только брать с них пример.

Вот некоторые мультфильмы, которые помогут детям подружиться со своими эмоциями.

**«Изысканная Нэнси Клэнси»**

Главная героиня мультсериала, вдохновленного книжками детской писательницы Джейн О’Коннор — юная фантазерка Нэнси Клэнси. Она старается сделать каждый день ярким и особенным, постоянно придумывает интересные игры и занятия для друзей и семьи и находит для себя все новые хобби. Однако даже такая увлеченная особа сталкивается с трудностями на пути взросления. Вместе с Нэнси юным зрителям предстоит разобраться в собственных реакциях и чувствах окружающих. В каждой серии героиню ждет новое открытие и жизненный урок.

**«Артур»**

Мультсериал о мальчике Артуре и его семье продержался на телевидении рекордные 25 лет (больше — только «Симпсоны»). Основной акцент в сюжете сделан на том, как с помощью близких Артур переживает бытовые и важные жизненные события, становясь терпимее и добрее к окружающим. Сериал также известен тем, что аккуратно затрагивает серьезные семейные и социальные темы.

**«Паффин Рок»**

Очаровательный и обезоруживающе добрый мультсериал, созданный ирландскими аниматорами, рассказывает о семействе тупиков, живущих на скалистом утесе. Главные герои — очень самостоятельная малышка Уна и ее брат Баба — изучают окружающий мир дикой природы. Вместе они помогают зверям по соседству, узнают историю своей семьи, учатся дружить и общаться.

**«Блуи»**

Блуи — главная героиня австралийского мультсериала о семье пастушьих собак. В каждом эпизоде благодаря играм с младшей сестрой, друзьями и родителями энергичная Блуи развивает воображение и навыки общения, а также превращает любую рутинную задачу в увлекательное приключение. Добрый и познавательный проект, раскрывающий тему взросления.

**«Тихая вода»**

По сюжету мультсериала, основанного на детских книгах писателя Джона Мута, по соседству с Карлом, Майклом и Эдди живет мудрая панда Тихая вода. Ребята доверяют ей все свои переживания об одиночестве, преодолении страхов, поиске себя и своих талантов. Панда дает им понять: выражать свои эмоции — хорошо, а еще важнее — рассказывать о них близким, чтобы получить поддержку и быть выслушанным.

**«Свинка Пеппа»**

Любимая малышами «Свинка Пеппа» прекрасно подходит для обсуждения эмоционального состояния ребёнка на основе простых событий из жизни Пеппы, её братика Джорджа и их родителей. Когда свинкам радостно, они смеются, когда грустно — плачут. Прыжки по лужам вызывают радость, восторг, пауки вызывают страх, поездка на пикник — любопытство, а потеря любимой игрушки — огорчение. Все эти чувства семейство проговаривает вслух, уча детей справляться с ними. Важнейший навык!

**«Три кота»**

Этот мультсериал будет особенно актуален для просмотра и обсуждения с детьми. С котятами Коржиком, Карамелькой и Компотом часто случаются разные истории, в которых они радуются, удивляются, пугаются, сердятся и обижаются.

Так, в серии «День страшилок» мама и папа напугали котят и их друзей, которые безуспешно пытались провести этот день в страхе. А после того, как страх прошёл, все очень радовались и смеялись, что всё было понарошку. После серии можно обсудить, что каждый человек в силу своего воображения и опыта может нарисовать разные картины источника страха: дверь хлопает потому, что дует ветер или оттого, что за ней кто-то спрятался? Страх помогает нам быть осторожными, мобилизовать свои силы, чтобы убежать или покинуть место, в котором небезопасно.

**«Смешарики. Пин-код»**

Научный мультсериал особенно нравится детям. Любимые круглые персонажи говорят с детьми, будто, на одном языке. Оттого все объяснения сразу становятся проще и понятней.

В серии «Орбита Плутона» (сезон «Гуманитарные технологии») понятно и подробно рассказывается о разных эмоциях: радости, страхе, гневе, любопытстве, отвращении, обиде и их значении в жизни каждого человека. Дети смогут сделать вывод, почему в некоторых случаях эмоции нам мешают, а в некоторых — помогают достигать поставленных целей и жить осмысленно.

В серии «Перемотка», помимо очень любопытных знаний о крионике в доступной и увлекательной форме, прекрасно показан гнев Бараша. Он сердится и злится, что ему постоянно приходится чего-то ожидать в своей жизни. Копатыч делится с другом, как ему хватает терпения дождаться весны, а Совунья спасает Бараша от переохлаждения.

После просмотра мультфильма можно поговорить о том, что вам с ребёнком тоже не нравится чего-то ждать. Испытывать недовольство — нормально. В жизни каждого человека есть моменты, которые вызывают раздражение и гнев. Важно понять причину, которая их вызвала, принять это и попробовать изменить в конструктивную форму.

**«Царевны»**

Мультсериал «Царевны» также способствует развитию эмоционального интеллекта юных зрителей. В каждой серии царевны испытывают разные эмоции, которые они ярко демонстрируют. В серии «Дивногорье и его обитатели» мы наблюдаем их любопытство и интерес во время экскурсии, страх и ужас, когда их похищает злая колдунья. В серии «Гребешок» царевны сердятся на клон Василисы, который раскидывает муку, кидается сырыми яйцами, наводит беспорядок на уроке домоводства. После таких эпизодов можно обсудить причину гнева царевен на свою подругу. Почему они рассердились на неё? Ведь после этого им придётся объясняться со своей учительницей, убираться, мыть полы и стены. Это вызывает у людей справедливое недовольство.

**«Летающие звери»**

Персонажи мультсериала «Летающие звери» не оставят равнодушным и взрослого человека. Каждый из них обладает обаянием и ценными человеческими качествами: чуткостью, заботой, вниманием и добротой. Искренне рекомендую этот мультфильм для просмотра и обсуждения в кругу семьи.

Так, к примеру, в серии «Улыбка» у свиньи Софи происходит неприятность: она спотыкается о ведро и огорчается от ушибов. Когда она грустит, все цветы вянут. А когда они вянут, Софи расстраивается ещё больше и плачет горькими слезами. Не помогает ни нарисованная на пластыре улыбка, ни упражнения в умении улыбаться от лошади Джейн. Софи приходит утешать растения и понимает, что когда она огорчена, они её жалеют и ей сочувствуют. А в завершении серии звучит чудесная песенка с глубоким философским смыслом о вреде обиды.

После просмотра мультфильма можно обсудить, что близкие люди переживают, когда мы расстраиваемся и грустим, особенно, когда плачем. Это грустно, когда важный для тебя человек расстроен. Но будет намного лучше, если этот человек не будет нас смешить и говорить, что всё хорошо, а сможет разделить наши эмоции и посочувствовать, принять тот факт, что мы чем-то расстроены. Тогда эта грусть станет чуть меньше.

**«Ангел Бэби»**

В мультсериале «Ангел Бэби» в серии «Ничего не боюсь» Лиза узнаёт о том, какие кошмары посещают по ночам её родителей, брата Тима и кошки Маркизы. Благодаря просмотру и обсуждению сюжета, можно прийти к выводу, насколько важно не пугать друг друга умышленно, относиться с пониманием к тому, что каждый человек может бояться чего-то своего, постараться помочь в преодолении страха.

**«Старик и море»**

Поверить в мечту и идти к своей цели, развить эмпатию и победить зависть, ценить близких и принимать неизбежное. Иногда короткометражные мультфильмы могут научить большему, чем фильмы длиной в несколько часов.

Мультипликационный фильм создан по мотивам всемирно известной повести Эрнеста Хемингуэя «Старик и море». Сантьяго — рыбак, он ежедневно выходит в море, но вот уже несколько недель удача не на его стороне. Чтобы не чувствовать позора и унижения, он решает больше не возвращаться без улова. В его сети попадает огромная рыба, но кто из них сильнее — вопрос. Это борьба человека с природой, это принятие старости и быстротечности времени. Это учение о жизни, о человеческой ипостаси, полной противоречий, но умеющей с ними мириться.

**«Икар и мудрецы»**

Это короткометражная притча Фёдора Хитрука о безграничности человеческих возможностей и преодолении социальных ограничений. Жители Афин — мудрецы, которые посвящают все время обсуждению философских вопросов. Икару этого недостаточно, он мечтает научиться летать. Каждая его провальная попытка провоцирует новое изречение о невозможности выхода за установленные рамки, но чудо свершилось — он взлетел. Все поражения Икара доказывали правоту мудрецов, а его успех — опровержение их афоризмов и умственных способностей. С точки зрения античного общества его идея была безумной, но в этом и смысл: главное — верить в себя, свои силы и мечтать.

**«О птичках»**

Поучительный короткометражный мультфильм. Птички сидят на проводе и о чем-то спорят, но внезапно их объединяет одно — презрение к появившейся большой птице. Она лишь хочет с ними подружиться, пытается пойти на контакт и садится между стаей на провод. Чем доброжелательная синяя птица так не угодила стайке пернатых? Может быть, у нее другая внешность и смешно торчащие перья? Они клюют ее в бока, пытаются согнать со своего провода и делают это успешно. Правда, сами лишаются достоинства и перьев за такое поведение. Это три минуты остроумной истории, которая учит помнить о жизненных ценностях и не рыть яму другим.

**«Луна»**

Мальчик отправляется в путешествие на Луну вместе с папой и дедушкой. Он впервые знакомится с необычной деятельностью семьи — сбором звезд. Папа хочет, чтобы сын был похож на него, дедушка — на него. Каждому важно видеть отголоски своего воспитания. Мальчик пытается определиться, чьи советы ему подходят больше. А может, его ждет собственный путь? Любознательный, шустрый, смышленый — детский ум нельзя недооценивать. В этом очаровательном мультфильме простая мораль: выбор жизненного пути важен для каждого человека, и сделать его он может в любом возрасте.

**«Бумажный роман»**

Черно-белый мультфильм передает все чувства невероятной влюбленности даже без слов. В ритме мегаполиса два обычных офисных работника встречаются на станции метро. Кажется, что исчезающий вагон навсегда их разлучает, но все складывается гораздо романтичнее. Не случайно они встретились взглядами, не случайно их офисы расположены друг напротив друга, не случайны многие моменты в нашей жизни — их нужно уметь замечать. Он пытается привлечь ее внимание, пуская бумажные самолетики, но каждый раз ему что-то мешает. Кажется, все обстоятельства против и на пути к мечте масса препятствий. Но оказывается, самолетики тоже не случайно не долетали до места назначения: они помогают героям найти друг друга. Это трогательный мультфильм о любви, о надежде, о случайных вещах, которые могут быть совсем не случайными.

**«Длинный мост в нужную сторону»**

На острове живет одноглазый человек, у которого есть верный спутник — такая же одноглазая собака. У него есть обустроенный дом, одежда и еда, не хватает только общества. Его мечта — попасть в цивилизацию, поэтому он долго и усердно строит длинный мост, чтобы добраться до Большой земли. Только обстоятельства находят для этого сооружения другое применение. Человек видит в море существо, которому нужна помощь. Что важнее: достижение своей цели или спасение жизни? Этот короткометражный мультфильм под музыку Себастьяна Баха и Георга Генделя учит делать правильный выбор, менять приоритеты и слушать сердце.

**«Господин иллюминатор»**

Детская антиутопия про мир, где людям не хватает эмоциональных человеческих отношений. Главный герой Хаблот, как типичный житель города, живет по определенному распорядку, работает кранчером (производит сложные расчеты). Его жизнь меняется, когда он встречает настоящего друга — щенка. Но общество вокруг не подразумевает сочувствие, привязанность и любовь — такие чувства им чужды. А пока мы не изменим себя, мы не сможем изменить и мир вокруг, не сможем стать по-настоящему счастливыми.

**«Синий зонтик»**

Достаточно пары взглядов на светофоре, чтобы синий и красный зонтики влюбились друг в друга. Но мало того что их владельцы расходятся в разные стороны на зеленый свет — сильный ветер вырывает синий зонтик у хозяина и уносит его далеко в неизвестность (или на поиски возлюбленной?). Дорожные знаки, дома, люки, решетки — все содействует герою на его пути к воссоединению с красным зонтиком. Кому-то сюжет может показаться банальным, но это поистине трогательная история о любви, надежде и прекрасном мире вокруг (даже когда кажется, что все уныло). Стоит только посмотреть по сторонам и разглядеть то, что может сделать нас по-настоящему счастливыми!

**«Лава»**

Короткометражный музыкальный мультфильм о настоящей и светлой любви. Герои — два вулкана Уку и Леле — долго ждали появления родственной души. Уку возвышался над морем и сотнями лет пел песню о любви, которую на дне слушала Леле.

«Я буду жить мечтой лишь одной,

Что встретимся мы, и ты будешь со мной».

Русский перевод песни такой же трогательный, как оригинал. Вулканы, в отличие от людей, не могут ничего изменить в своей жизни, но они не прекращают верить и делать все, что в их силах, — петь. И это работает! Леле разрушает закон природы, она поднимается со дна, и отныне их ничто не может разлучить. Это замечательная история, которая заставляет верить в искреннюю любовь.

**«Хранитель плотины»**

Городок существует благодаря усилиям непризнанного героя — маленького поросенка. Каждый день он запускает мельницу, чтобы не допустить попадания загрязненного воздуха. Но нет существа более одинокого, чем он: одноклассники смеются над ним, обществу на него наплевать. Никто не знает, что грязь поросенка — результат его труда и спасенных им жизней. Герой будто стоит на распутье: выбор между жертвенными смирением и возмездием за причиненную боль. Поросенку кажется, что он находит единомышленника, но предательство заставляет его в один день не запустить мельницу. Мультфильм заставляет быть терпимыми, ответственными за свои поступки и смотреть внутрь, а не только на внешность.

**«Похожие»**

Ещё одна антиутопия для детей: серый мир, в котором нет места радости. Отец и сын — жители города, где господствуют труд и учеба; одинаковые люди делают одинаковую работу изо дня в день. На фоне толпы их яркие цвета выделяются, потому что ребенок пытается зарядить отца энтузиазмом, в нем не потухает искорка. Отец питается этой энергетикой, но не поддерживает ее. Эта работа испанских режиссеров завоевала более 60 наград по всему миру. История о «правильном» воспитании, которое может быть таковым лишь поверхностно. Инкубационный мир — не идеал.

**«Зачарованная»**

Это мультфильм о ненависти и ее пагубных последствиях. У Рене есть сестра Санни, удостоенная многих наград. Рене мечтает стать такой же успешной, но все ее шаги к цели — исписанный ненавидящими фразами блокнот. Внезапно чернила трансформируются в ужасного монстра, который готов уничтожить все, что связано с Санни и ее саму. Даже взрослым порой сложно победить мельчайший росток ненависти, а вот Рене смогла. Этот мультфильм учит идентифицировать свои эмоции, бороться с негативом и ценить близких.

**«Один маленький шаг»**

Луна Чу мечтает о космосе, а ее отец — бедный сапожник, который поддерживает дочь в любых начинаниях. Он делает все, чтобы ее «путь к звездам» стал реальностью. Его ежедневная невидимая поддержка и забота помогают ей не сдаваться. Но время берет верх, и отец умирает. Лу находит старые коробки с детской обувью, среди которой ее первые «космические» ботинки. Вера отца в ее мечту живет глубоко внутри, это помогает Лу не сдаваться. Долгожданное письмо с одобрением кандидатуры на полет — эмоционально выход в космос идентичен детским радостям. Этот вдохновляющий мультфильм о стремлении, о вере в собственные силы и преодолении жизненных трудностей.

**«Μeшoк яблoк»**

Учит щeдpocти, умeнию дeлитьcя c дpугими, дaжe кoгдa у тeбя caмoгo «дeтишки гoлoдныe». Μультик зaклaдывaeт в coзнaниe вaжную мыcль – ecли ты щeдpый – у тeбя будeт мнoгo хopoших дpузeй.

**«Κpoшкa eнoт»**

Учит вeчнoй иcтинe – ecли ты улыбaeшьcя людям, oни в oтвeт улыбнутcя тeбe! Μультик учит дoбpoтe и пpивeтливocти, a тaкжe пoкaзывaeт пoчeму нeпpaвильнo peшaть пpoблeмы кулaкaми.

**«Πo дopoгe c oблaкaми»**

Учит дeтeй быть дpужными и умeть дpужить нe cидя дoмa зa кoмпьютepoм, a зaнимaяcь вмecтe пoлeзными игpaми: жмуpки, cкaкaлки… и пpиятными вкуcнocтями: мaннaя кaшa, cитpo и иpиcки и кoнeчн cocиcки.

**«Φунтик»**

Учит дoбpoтe и пoкaзывaeт, чтo злo вceгдa нaкaзывaeтcя. Γлaвнoй изюминкoй мультикa, являeтcя, кoнeчнo жe, пecня пpo дoбpoту, кoтopую нeплoхo выучить и пeть вмecтe co cвoим мaлышoм.

**«Μaмa для мaмoнтeнкa»**

Ηeжный и милый мультик, учит тpeпeтнoму oтнoшeнию к poдитeлям, ocoбeннo мaмe. Πpeкpacнo пoкaзывaeт и внушaeт дeтишкaм вaжную мыcль, чтo для них poдитeли, этo их глaвнoe coкpoвищe, кoтopoe нужнo цeнить.

Тaкиe мультфильмы мoгут cпocoбcтвoвaть тoму, чтo peбeнoк выpacтет пoлнoцeнным, выcoкoнpaвcтвeнным и хopoшим чeлoвeкoм, умeющим увaжaть чувcтвa дpугих.

Список «вредных» мультфильмов:

MonsterHigh

Губка Боб – Квадратные штаны

Девочки из Эквестрии

Кик Бутовски

Маша и Медведь

Миньоны

Том и Джерри

Финес и Ферб

Общая техника безопасности:

Мультфильм — вместЕ с родителями, а не вместО родителей. Новые мультфильмы важно смотреть только вместе со взрослыми (а лучше — самим взрослым хотя бы знакомиться с темой) До 2 лет — нет полезных мультфильмов. Есть более-менее безопасные и те, которые помогают немного отдохнуть родителям. Мы не сможем забрать у ребёнка планшет — и, наверное, не нужно. Важно, чтобы весь мир в планшет не переместился. Однозначно нет плохих и хороших мультфильмов — есть те, которые не соответствуют возрасту и те, которые ребёнок смотрит сам. Каждый мультфильм может быть для конкретного ребёнка (или взрослого) как исцеляющим, так и травматичным (поэтому важно быть рядом и наблюдать за эмоциями и реакциями ребенка).

Каждый мультфильм можно использовать для того, чтобы потом поговорить на сложную тему. Или не говорить. А просто посидеть, обнявшись.

Учитель-дефектолог: С. Г. Коротина